

SONY

VPL-VW570ES/VW270ES

Prawdziwa jakość 4K HDR
w kinie domowym





Na zdjęciu: VPL-VW570ES

Zobaczyć znaczy uwierzyć Odkryj piękno prawdziwego obrazu 4K

Rozrywka z nadzwyczajnymi szczegółami w rozdzielczości 4K

Projektory do kina domowego Sony VPL-VW270ES/VW570ES pozwalają uzyskać obraz 4K jak w prawdziwym kinie — ale bez wychodzenia z domu. Nasze panele SXRD o natywnej rozdzielczości 4K (4096 x 2160) zapewniają autentyczną rozdzielczość 4K — ponad cztery razy większą niż Full HD.

Projektory VPL-VW270ES/VW570ES, przeznaczone do użytku w domowych salonach, są źródłem imponującego obrazu o niespotykanej dotąd szczegółowości i wyjątkowo naturalnej kolorystyce. Duża jasność i opracowana przez Sony najnowsza generacja procesorów obrazu 4K gwarantują znakomite wrażenia nawet w dobrze oświetlonych pomieszczeniach.

W skrócie

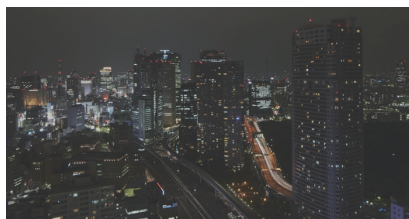
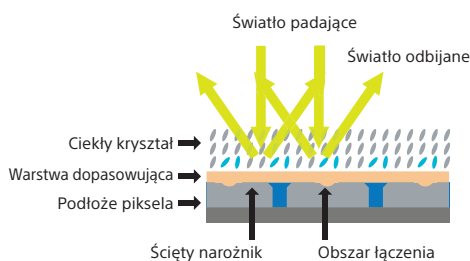
- Rozdzielczość 4K: 4096 × 2160
- 1500 lumenów (VPL-VW270ES)
- 1800 lumenów (VPL-VW570ES)
- Technologia Advanced SXRD
- Bardzo wysoki kontrast, idealny do projekcji materiałów HDR
- Najnowsza generacja procesorów obrazu 4K Sony do kina domowego

Urzekający obraz

Panele SXRD 4K zwiększające głębię czerni

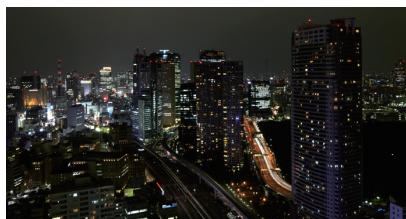
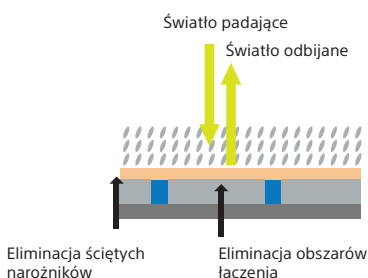
Najnowsze panele SXRD mają nie tylko sprzętową rozdzielczość 4K, ale i większy kontrast. Projektacja z wykorzystaniem paneli SXRD zapewnia więc bogactwo odcieni czerni, płynność obrazu i wyraźnie widoczny ruch. Udoskonalenia wprowadzone w warstwie krzemowej zaowocowały większą kontrolą nad światłem, a w rezultacie dokładną reprodukcją cieni i czerni.

Konwencjonalny panel SXRD



Obrazy są symulacją

Najnowszy panel SXRD



Wyższy kontrast

Panel SXRD™ o natywnej rozdzielczości 4K

Dzięki zaawansowanej technologii paneli SXRD (Silicon X-tal Reflective Display) firmy Sony, stosowanych także w cyfrowych projektorach kinowych Sony, obraz ma natywną rozdzielczość 4K (4096 x 2160) i zawiera ponad cztery razy więcej szczegółów niż materiały Full HD. W rezultacie każdy detal zyskuje wierny, naturalny wygląd, bez postrzępionych krawędzi i widocznych pikseli.

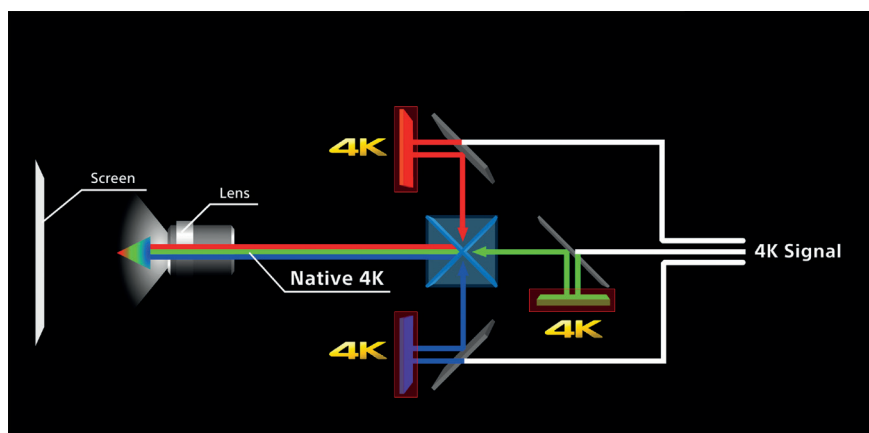


Panel o natywnej rozdzielczości 4K
4096 x 2160 (8,8 miliona pikseli)

SXRD

Technologia projekcji 4K firmy Sony

Obraz o natywnej rozdzielczości 4K składa się z 8,8 mln pikseli (4096 x 2160). Ma czterokrotnie większą rozdzielczość niż materiały Full HD i wyjątkowo realistyczny wygląd. Z tego też powodu identyczną rozdzielczość przyjęto w standardzie DCI (Digital Cinema Initiatives) na potrzeby dystrybucji dla kin. W rezultacie wyraźny obraz filmowy uzyskuje się ze znacznie mniejszej odległości niż przy oglądaniu materiałów Full HD.



Wrażenie jasności

Panele SXRD pozwalają uzyskać większy kontrast niż inne urządzenia wyświetlające. Duży kontrast daje wrażenie dużej jasności i zwiększa atrakcyjność oglądanego obrazu.

Standardowy projektor do kina domowego Projektor Sony do kina domowego



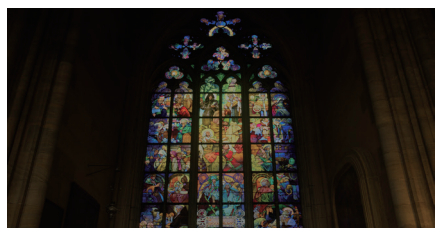
Obrazy są symulacją



Zgodność z technologią HDR

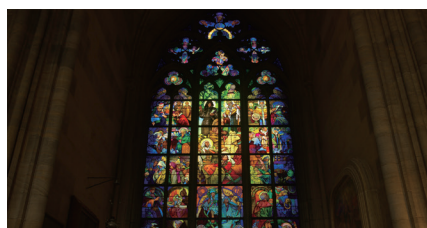
Pełne możliwości projektora ujawniają się przy oglądaniu obrazów o dużym zakresie dynamiki (ang. High Dynamic Range, HDR) z nowych płyt Blu-ray UHD i serwisów wideo oferujących materiały wideo w transmisji strumieniowej. Materiały wideo HDR mają o wiele szerszą skalę jasności, która przekłada się na znacznie bardziej realistyczne, kontrastowe obrazy o wspaniałej kolorystyce. Zgodność z formatami HDR10 i HLG (Hybrid Log-Gamma). Domowe projektory firmy Sony reprodukują kolory i kontrasty zgodnie z zamierzeniem twórców obrazu.

SDR*



* Standardowy zakres dynamiki

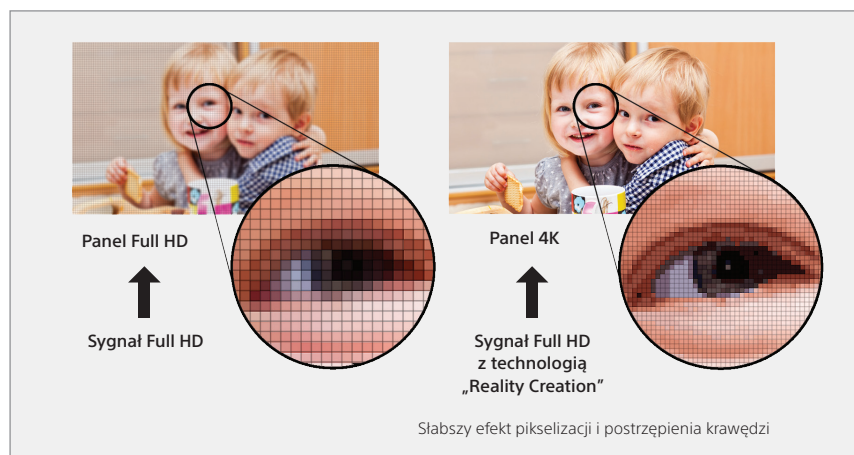
HDR



Obrazy są symulacją

Technologia Reality Creation o wysokiej rozdzielczości

Firmowa technologia Sony Reality Creation analizuje obraz z dokładnością do pojedynczych pikseli, a następnie poprawia jego wyrazistość bez zwiększania ilości szumu cyfrowego. Służą do tego wydajne, doskonałe przez lata algorytmy dopasowywania wzorów. Do jakości zbliżonej do 4K interpolowane są również filmy z obecnych płyt Blu-ray Disc™ Full HD oraz DVD. A nowy procesor obrazu 4K nadaje obrazowi jeszcze większą klarowność.



Najwyższa jakość obrazu dzięki imponującemu kontrastowi dynamicznemu

Projektor VPL-VW570ES* jest wyposażony w technologię Sony Advanced Iris3. Zapewnia ona ogromny dynamiczny kontrast – i najlepszą jakość obrazu.

* Brak w modelu VPL-VW270ES.



Technologia wyświetlania TRILUMINOS™

Dzięki technologii TRILUMINOS projektor zapewnia większe bogactwo odcieni i faktur niż standardowe systemy projekcyjne. Piękny wygląd trudnych do zreprodukowania odcieni szkarłatu, błękitu i zieleni ożywia oglądane krajobrazy. Dzięki naturalnemu wyglądowi cery lepiej prezentują się również twarze.

4K Motionflow

Podczas projekcji dynamicznych scen wykorzystywana jest technologia Sony Motionflow. Przeciwdziała ona zamazywaniu się obrazu poprzez wyświetlanie dwukrotnie większej liczby klatek na sekundę niż w standardzie Full HD. W trybie „Combination” tworzone są dodatkowe ciemne klatki, które ograniczają rozmycie i zapewniają bardziej naturalne przedstawienie ruchu. Tryb „True Cinema” umożliwia zachowanie w każdej klatce połączenia ciemnych i sztucznie wygenerowanych obrazów.

Tryby „Combination” i „Impulse” dostępne są tylko w projektorze VPL-VW570ES. Tryby „True Cinema”, „Smooth High” i „Smooth Low” dostępne są w obu projektorach: VPL-VW570ES i VPL-VW270ES.



Bez Motionflow



Z Motionflow

Zalety przy instalacji

Zwarta, funkcjonalna konstrukcja

Wyjątkowo zwarta konstrukcja oznacza dużą uniwersalność w różnych rodzajach instalacji.

Szerszy zakres zmian osi obiektywu i powiększenia

Projektor z elektryczną regulacją osi obiektywu, powiększenia i ostrości zapewnia maksymalną uniwersalność w warunkach domowych, również przy montażu pod sufitem.

Wentylator z przodu obudowy

Ponieważ wentylator znajduje się z przodu projektora, przy instalacji nie trzeba zostawić dużego odstępu między tyłem projektora a ścianą. Nie występuje także problem zasysania powietrza wylotowego. Ułatwia to zwiększenie odległości projekcji i rozmiarów obrazu.

Pamięć położenia obrazu uwzględniająca proporcje obrazu filmowego

Projektor jest wyposażony w pamięci służące do zapisu ustawień obiektywu: ostrości, powiększenia i przesunięcia. Użytkownik może też uwzględnić i zapisać w projektorze proporcje obrazu, między innymi 1,78:1 i 2,35:1.

* VPL-VW570ES

Ekran 2,35:1



Położenie 1,78:1

Obraz 1,78:1

Obrazy są symulacją

Ekran 2,35:1



Położenie 1,78:1

Obraz 2,35:1

2,35:1 bez pamięci położenia obrazu

Ekran 2,35:1



Położenie 2,35:1

Obraz 2,35:1

2,35:1 z pamięcią położenia obrazu

System elektronicznego wyrównywania paneli

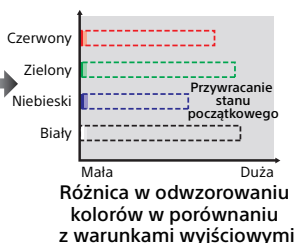
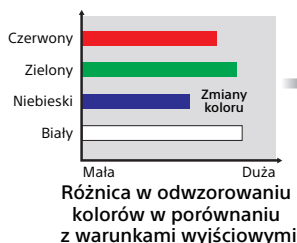
Umożliwia dokładne dopasowanie składowej czerwonej, zielonej i niebieskiej poszczególnych pikseli. Dla zapewnienia optymalnej wyrazistości obrazu regulację można wykonywać z dokładnością do 0,1 piksela.



Funkcje ułatwiające obsługę

Wbudowana funkcja automatycznej kalibracji

Po dłuższym okresie użytkowania można automatycznie przywrócić pierwotną, fabryczną kolorystykę obrazu. Nie trzeba w tym celu używać dodatkowych urządzeń do kalibracji ani kamer, ponieważ wszystkie niezbędne informacje są przechowywane we wbudowanym czujniku kolorów.



* VPL-VW570ES

Zgodność z HDCP 2.2

Oba wejścia HDMI są zgodne z HDCP 2.2: najnowszym standardem ochrony przed nielegalnym kopiowaniem.

Zgodność z branżowym standardem RF 3D

Wbudowany nadajnik radiowy umożliwia synchronizację z większością okularów radiowych 3D. Zwiększa zasięg odbioru, poprawia stabilność sygnału i eliminuje użycie zewnętrznych nadajników.

Lampa o przedłużonej żywotności

Dzięki dużej wydajności lampy i zaawansowanej technologii sterowania okres eksploatacji lampy wynosi aż 6000 godzin*.

* Przybliżony, zalecany czas w trybie małej jasności

Tryb małego opóźnienia

Funkcja stworzona dla graczy. Do minimum skraca czas między użyciem kontrolera a zmianą obrazu gry 4K 60p: opóźnienie wynosi tylko 27 ms.



Łatwe podłączanie do systemów automatyzujących dla domu

Gniazda RJ45(IP), RS-232C, TRIGGER i IR IN zapewniają współpracę z szeregiem domowych systemów automatyzujących.

Cichy wentylator: 26 dB*

Bardzo cichy wentylator jest niemal niesłyszalny dla widzów.

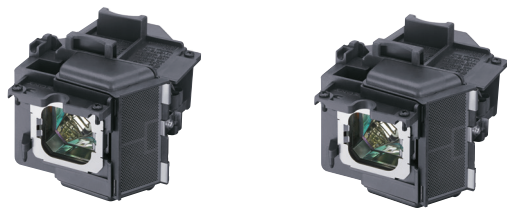
* Zależnie od czynników środowiskowych oraz sposobu użytkowania projektorów. W normalnym środowisku.



Akcesoria opcjonalne



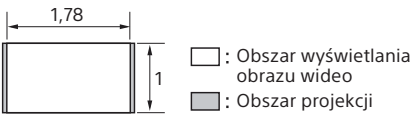
X105-RF-X1
Okulary 3D



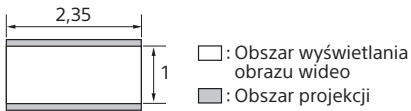
LMP-H280: do VPL-VW570ES
Lampa do projektora (zapasowa)

LMP-H220: do VPL-VW270ES
Lampa do projektora (zapasowa)

Odległość projekcji



1,78:1 (16:9)		
Rozmiar wyświetlanego obrazu		Odległość projekcji L
Przekątna	Szerokość × wysokość	
80" (2,03 m)	1,77 × 1,00 (70 × 39)	2,44 – 5,01 (96 – 197)
100" (2,54 m)	2,21 × 1,25 (87 × 49)	3,05 – 6,28 (121 – 247)
120" (3,05 m)	2,66 × 1,49 (105 × 59)	3,67 – 7,55 (145 – 297)
150" (3,81 m)	3,32 × 1,87 (131 × 74)	4,60 – 9,44 (181 – 371)
200" (5,08 m)	4,43 × 2,49 (174 × 98)	6,15 – 12,61 (242 – 496)



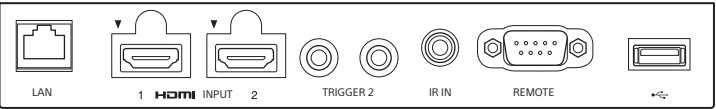
2,35:1		
Rozmiar wyświetlanego obrazu		Odległość projekcji L
Przekątna	Szerokość × wysokość	
80" (2,03 m)	1,87 × 0,80 (74 × 31)	2,41 – 4,96 (95 – 195)
100" (2,54 m)	2,34 × 0,99 (92 × 39)	3,02 – 6,22 (119 – 244)
120" (3,05 m)	2,80 × 1,19 (110 × 47)	3,64 – 7,47 (143 – 294)
150" (3,81 m)	3,51 × 1,49 (138 × 59)	4,55 – 9,35 (180 – 368)
200" (5,08 m)	4,67 × 1,99 (184 × 78)	6,08 – 12,48 (240 – 491)

Panel złączy

VPL-VW270ES

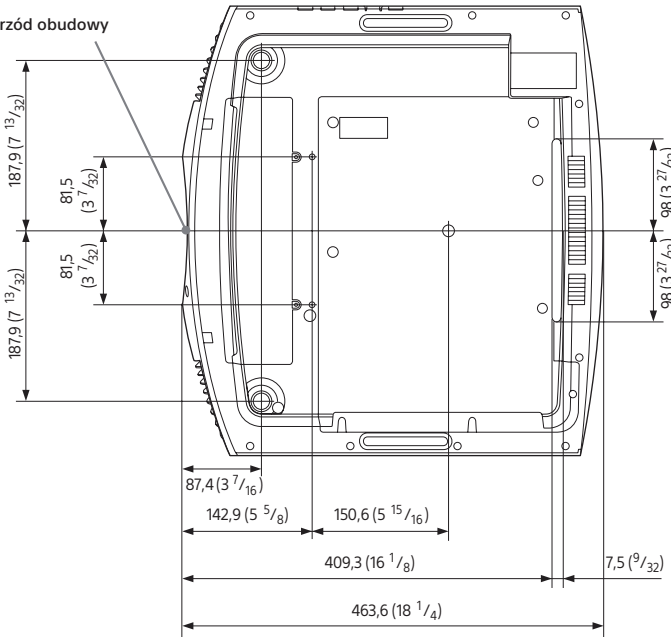
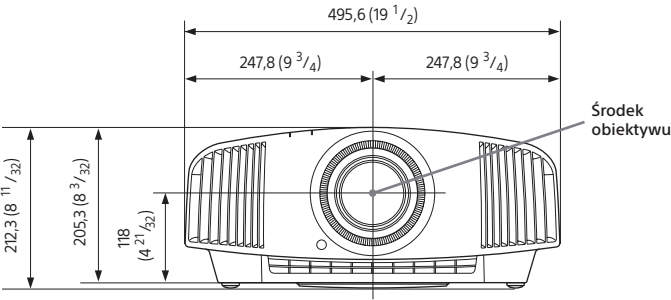


VPL-VW570ES



Wymiary

Jednostki: mm (cale)



Dane techniczne

		VPL-VW570ES	VPL-VW270ES
System wyświetlania		Panel SXRD 4K, system projekcyjny	
Wyświetlacz	Efektywny rozmiar wyświetlacza	0,74" x 3	
	Liczba pikseli	26 542 080 pikseli (4096 x 2160 x 3)	
Obiektyw	Ostrość	Regulacja elektryczna	
	Powiększenie	Regulacja elektryczna (około 2,1x)	
	Zmiana osi obiektywu	Regulacja elektryczna	
		W pionie: +85% –80%, w poziomie: ±31%	
Źródło światła		Wysokociśnieniowa lampa rtęciowa o mocy 280 W	Wysokociśnieniowa lampa rtęciowa o mocy 225 W
Zalecany czas wymiany lampy*1		6000 h (tryb jasności lampy: Niski)	
Wielkość ekranu		60" – 300" (1524–7620 mm)	
Natężenie światła		1800 lm (tryb jasności lampy: Wysoki)*2	1500 lm (tryb jasności lampy: Wysoki)*2
Natężenie światła barwnego		1800 lm (tryb jasności lampy: Wysoki)*2	1500 lm (tryb jasności lampy: Wysoki)*2
Dynamiczny kontrast		350 000:1	–
Obsługiwane częstotliwości odświeżania	Poziomo	Od 19 kHz do 72 kHz	
	Pionowo	Od 48 Hz do 92 Hz	
Rozdzielczość wyświetlanego obrazu*3	Wejście sygnału wideo	480/60p, 576/50p, 720/60p, 720/50p, 1080/60i, 1080/50i, 1080/60p, 1080/50p, 1080/24p, 3840 x 2160/24p, 3840 x 2160/25p, 3840 x 2160/30p, 3840 x 2160/50p*, 3840 x 2160/60p*, 4096 x 2160/24p, 4096 x 2160/25p, 4096 x 2160/30p, 4096 x 2160/50p*, 4096 x 2160/60p*	
		18 języków: polski, angielski, arabski, chiński (tradycyjny), chiński (uproszczony), francuski, hiszpański, holenderski, japoński, koreański, niemiecki, norweski, portugalski, rosyjski, szwedzki, tajski, turecki, włoski	
Języki menu ekranowego		18 języków: polski, angielski, arabski, chiński (tradycyjny), chiński (uproszczony), francuski, hiszpański, holenderski, japoński, koreański, niemiecki, norweski, portugalski, rosyjski, szwedzki, tajski, turecki, włoski	
WEJŚCIA/WYJŚCIA (komputer/ wideo/ sterowanie)	HDMI1/HDMI2	Cyfrowe (RGB / Y Pb/Cb Pr/Cr), przepustowość 18 Gb/s i HDCP 2.2.	
	Trigger1 / Trigger2	Mini jack x 2, napięcie stałe 12 V, maks. 100 mA	Mini jack x 1, napięcie stałe 12 V, maks. 100 mA
	Remote	RS-232C, 9-stykowe D-sub (żeńskie)	
	LAN	RJ45, 10BASE-T/100BASE-TX	
	IR IN	Mini jack	
	USB	Napięcie stałe 5 V, maks. 500 mA	
Poziom głośności		26 dB	
Temperatura/wilgotność w środowisku pracy		Od 5°C do 35°C / od 35% do 85% (bez kondensacji)	
Temperatura/wilgotność podczas przechowywania		Od –20°C do +60°C / od 10% do 90% (bez kondensacji)	
Zasilanie		Napięcie przemienne 100–240 V, od 4,6 A do 2,0 A, 50/60 Hz	Napięcie przemienne 100–240 V, od 4,0 A do 1,7 A, 50/60 Hz
Pobór mocy		460 W	390 W
	Tryb czuwania	0,4 W (kiedy funkcja zdalnego uruchamiania „Remote Start” jest ustawiona na „Off”)	
	Tryb czuwania sieci	1,0 W (LAN, kiedy funkcja zdalnego uruchamiania „Remote Start” jest ustawiona na „On”). Kiedy do złącza LAN nie jest podłączone żadne urządzenie, włącza się tryb obniżonego poboru mocy (0,5 W).	
Wymiary (szer. x wys. x gł., bez wystających elementów)		496 x 205 x 464 mm 19 1/2 x 7 11/16 x 18 1/4 cala	
Waga		Okolo 14 kg	
Akcesoria w zestawie		Pilot RM-PJ24 (1 szt.), baterie manganowe R6 (AA) (2 szt.), przykrywka obiektywu (1 szt.), przewód zasilający (1 szt.), instrukcja obsługi (CD-ROM, 1 szt.), skrócona instrukcja obsługi (1 szt.)	
Zapasowa lampka		LMP-H280	LMP-H220

*1 Dane te są wartościami oczekiwanymi, podanymi bez gwarancji. Zależą one od czynników środowiskowych oraz sposobu użytkowania projektora.

*2 Wartości szacunkowe.

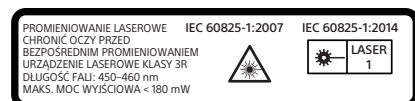
*3 W przypadku pewnych sygnałów wejściowych wyświetlany obraz może być wynikiem przekształcenia.

*4 YCbCr 4:2:2; wyświetlanie odbywa się w formacie 10-bitowym.

UWAGI DOTYCZĄCE LASERA

Dla USA

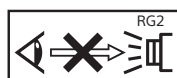
IEC 60825-1:2007 URZĄDZENIE LASEROWE KLASY 3R



Dla innych krajów

IEC 60825-1:2014

URZĄDZENIE LASEROWE KLASY 1



Podobnie jak w przypadku wszystkich innych silnych źródeł światła, nie należy bezpośrednio spoglądać w promień, RG2 IEC 62471-5:201

PrimeSupport
Pro

Dystrybutor

©2018 Sony Imaging Products & Solutions Inc. Zabrania się reprodukcji całości lub fragmentów niniejszej publikacji bez pisemnego zezwolenia. Cechy i dane techniczne mogą ulec zmianie bez powiadomienia. Waga i wymiary są podane w przybliżeniu. „Sony” jest zastrzeżonym znakiem towarowym Sony Corporation. „3D World”, „TRILUMINOS”, „Z-Phosphor”, „SXRD” i „Remote Commander” są znakami towarowymi Sony Corporation. Nazwy słowne HDMI i HDMI High-Definition Multimedia Interface oraz logo HDMI są znakami towarowymi lub zastrzeżonymi znakami towarowymi HDMI Licensing LLC w Stanach Zjednoczonych i innych krajach. Wszystkie inne znaki towarowe stanowią własność odpowiednich właścicieli. Szczegółowe informacje na temat modeli dostępnych w danym regionie można znaleźć na stronie internetowej działu produktów profesjonalnych Sony lub uzyskać u przedstawiciela Sony.

Pełny opis poszczególnych produktów, ich cechy i dane techniczne można znaleźć pod adresem pro.sony

SONY